

HUETE CIUDAD MONUMENTAL



HISTORIA

En el periodo musulmán, el geógrafo Al Idrisi describe a Huete como una ciudad de carácter mediano enclavada en la Cora de Santaver (antigua Ercávica), que desde el año 873 perteneció a Musa Ben Zennun. A su muerte, en el año 908, Huete pasó a su hijo menor al-Mutarrif, que construyó parte de sus murallas.

El paso de Huete a manos cristianas se produce hacia el año 1150 con Alfonso VII, quien debió dejar la ciudad en manos de la familia Castro. Con la separación de los reinos de Castilla y León y la minoría de edad del rey Alfonso VIII, los Castro como tenentes de Huete se enfrentaron a los Manrique de Lara en una importante batalla ocurrida en las inmediaciones en el año 1164. Huete se convirtió en capital de un extenso territorio formado por casi 100 aldeas de las actuales provincias de Cuenca y Guadalajara. Ello explica que el ejército almohade (formado por más de 100.000 personas, según las crónicas) con el califa Abu Yaqub Yusuf al-mando, se dirigiera contra Huete, cercándola durante diez días. Una serie de sucesivas tormentas motivaron que el día de las Santas Justa y Rufina los musulmanes decidieran abandonar el asedio, por lo que fueron nombradas patronas de la ciudad.

La repoblación se realizó con gentes procedentes de poblaciones dependientes de la Casa de los Lara, principalmente de Atienza, Castejón, Castañel, Almazán, etc. que se asientan en la ciudad formando diez barrios, cada uno con su parroquia.

Importante peso tenía en la población la judería, asentada en las faldas del Castillo. En 1290 se celebró en Huete, bajo la presidencia del rey Sancho IV, el padrón de las aljamas de los judíos castellanos.

En 1388 Juan I concedió la población a doña Constantza, hija mayor de Pedro I, que al fallecer en 1395, heredó su hija la reina Catalina de Lancaster. Durante la primera mitad del siglo XV tuvo un importante papel Pedro Carrillo, guarda mayor de la ciudad y halconero del rey Juan II, que intercedió para que se otorgara a Huete el título de ciudad el 26 de julio de 1428.

En el pacto de los Toros de Guisando de 1468 entre Enrique IV y la infanta Isabel se estipuló que Huete pertenecería a la futura soberana, si bien, Lope Vázquez de Acuña, al que nombraron duque de Huete en 1474, no permitió que sus representantes tomaran posesión de la ciudad. En 1476 las tropas de los Reyes Católicos tomaron la ciudad incorporándola de nuevo al realengo. Estos soberanos le otorgaron a la ciudad el tratamiento de Noble y Leal el 28 de febrero de 1477. En esta época varios cortesanos oplenses tuvieron influencia en la Corte. Este es el caso de fray Ambrosio Montesino, poeta que conmovió con sus versos a la reina Isabel, o de Alonso Díaz de Montalvo, que llevaría a cabo la redacción de las Ordenanzas Reales de Castilla por mandato de los Reyes, cuya primera y tercera impresión se llevó a cabo en Huete, en una de las primeras imprentas españolas.



SERVICIOS TURÍSTICOS

Alojamientos

Huete
Código Postal: 16500 (CUENCA)
Oficina de Turismo, Plaza de La Merced, 1
Teléfono: 969 371 326 www.huete.org
Se organizan visitas guiadas al patrimonio de Huete y sus museos, acompañados por los voluntarios culturales del Centro de Mayores. Para conocer horarios y contar con este servicio de acompañamiento, contactar con la Oficina de Turismo.

Casa Rural "Alhambra"
C/ Juan Carlos I, 24
Tel. 969 37 11 93 Móvil 696 088 328
cralhambra@wanadoo.es

Casa-Palacio Conde de Garcinarro
C/ Juan Carlos I, 19
Tel. 969 37 21 50 / 91 532 33 07 Móvil 629 126 359

Casa Rural "La Plaza"
C/ Mayor, 19
Tel. 969 37 13 18 Móvil 650 456 956
Fax 969 37 13 18 casaruralaplaza@hotmail.com

Casa Rural San Benito
C/ Mayor, 36
Tel. 969 37 10 72 Móvil 629 544 386 / 610 259 768
Fax 969 37 10 66 casasanbenito@gmail.com
www.casaruralsanbenito.com

Caraceniella
Código Postal: 16540 (CUENCA)
A trece kilómetros de Huete.

Casa Rural "La Casa del Canónigo"
C/ Salida de la Vega, 1
Tel. 969 27 27 16 Móvil 686 006 585
lacasadelcanonigo@hotmail.com
reservas@lacasadelcanonigo.com
www.lacasadelcanonigo.com

Casa Rural "Casa del Maestro"
Plaza de la Constitución, 1
Tel. 969 27 26 69 Fax 969 27 26 79
info@casadelmaestro.net
www.casadelmaestro.net

Casa Rural "Río Mayor"
C/ Iglesia, 1
Tel. 969 27 26 69 / 969 27 26 49 Fax 969 27 26 49

Casa Rural "Daroca"
C/ La Muralla, s/n
Móvil 654 366 899 info@casaruraldaroca.com
www.casaruraldaroca.com

Apartamentos Rurales "La Casa Azul"
C/ Las Monjas, 15
Móvil 628 472 393 lacasaazulhuete@gmail.com
www.lacasaazulhuete.com

Hotel Rural "El Borbotón"
C/ Ctra. Castilla-La Mancha 310, km. 100
Tel. 969 37 13 35 Móvil 678 058 722
Fax 969 37 11 94 info@elborbotones.com
www.elborbotones.com

Hostal "Duque"
C/ Ctra. Carrascosa-Sacedón, km. 13
Tel. 969 37 12 97 Fax 969 37 21 57
duque@hostalduque.com
www.hostalduque.com

Pensión Chibuso
C/ Ctra. Carrascosa-Sacedón, km. 13
Tel. 969 37 11 08 / 969 37 20 20 Móvil 696 437 676

Casa Rural "Sole"
C/ Consuelo, 4 Tel. 969 27 26 52
Móvil 618 649 051 elmiradordelotero@yahoo.es
www.elmiradordelotero.com

Casa Rural "El Tío Venancio"
C/ Pilar Viejo, 2
Tel. 969 27 26 71 leotiovenancio@hotmail.es
www.tiovenancio.com

Casa Rural "El Mirador Del Otero"
C/ San Pedro, 8 Tel. 969 27 26 52
Móvil 618 649 050 elmiradordelotero@yahoo.es
www.elmiradordelotero.com

Albergue "Peñarrubias"
C/ Consuelo, 3
Tel. 969 27 27 11 Móvil 618 649 051
Fax 969 27 26 52 elmiradordelotero@yahoo.es
www.elmiradordelotero.com

Restaurantes

Huete
Código Postal: 16500 (CUENCA)
Oficina de Turismo, Plaza de La Merced, 1
Teléfono: 969 371 326 www.huete.org

"Duque"
C/ Ctra. Carrascosa-Sacedón, km. 13
Tel. 969 37 12 97 Fax 969 37 21 57
duque@hostalduque.com
www.hostalduque.com

"Chibuso"
C/ Ctra. Carrascosa-Sacedón, km. 13
Tel. 969 37 11 08 / 969 37 20 20 Móvil 696 437 676

"La Cibera"
C/ Mayor, 13
Tel. 969 37 20 70

"El Borbotón"
C/ Ctra. Castilla-La Mancha 310, km. 100
Tel. 969 37 13 35 Móvil 678 058 722
Fax 969 37 11 94 info@elborbotones.com
www.elborbotones.com

"Serrano"
C/ Juan Carlos I, 18
Tel. 969 37 11 55

Caraceniella
Código Postal: 16540 (CUENCA)
A trece kilómetros de Huete.

"La Casa Del Tío Venancio"
C/ Pilar Viejo, 2
Tel. 969 27 26 71 Fax 969 27 26 71
leotiovenancio@hotmail.es
www.tiovenancio.com

Actividades

**Bodega "Urbes-Madero".
Do "Pago Calzadilla"**

Visitas a la Bodega y catas de vino
Ctra. Huete-Verdelpino, km. 3'3
Tel. 969 14 30 20 Fax 969 14 70 47
info@pagocalzadilla.com
www.pagocalzadilla.com

**Lacto Ganadera Río Mayor, S.L. Queso
Ópta. Do Queso Manchego**

Visitas a la fábrica y catas de queso
Ctra. Castilla-La Mancha 310, km. 101
Tel. 969 37 10 41 / 969 37 11 38 Fax 969 37 11 38
tienda@quesoshuete.com
www.quesoshuete.com

Lacto Ganadera S.L. Queso "La Ermita"

Visita a la fábrica y cata de quesos
Paraje "El Cascajar"
Tel. 969 27 26 49

Turismo Activo

Escuela De Parapente "Tres Sesenta"
C/ Cañadilla, 7
Tel. 969 27 26 64 Móvil 687 525 708 / 687 525 704
tresesenta@infoenergic.com
www.tresesenta.net

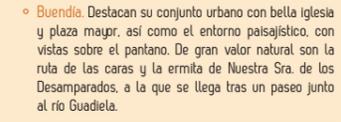
Alcarriventura
C/ San Pedro, 8
Tel. 969 27 26 25 Móvil 658 859 939
cuenca@alcarriventura.com
www.alcarriventura.com

ALREDEDORES

- Cuenca.** Ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad, con un interesante conjunto monumental que integra en el caprichoso paisaje importantes edificios y arquitectura popular.
- Uclés.** Espectacular monasterio cabeza de la Orden de Santiago, levantado entre los siglos XVI y XVIII con la participación de Enrique Egas, Francisco de Luna, Francisco de Mora y Pedro de Ribera.
- Segóbriga.** Una de las ciudades romanas mejor conservadas de España, ya que fue abandonada en época musulmana. La visita comienza en el centro de interpretación y continúa con el teatro, el antiteatro, las diferentes termas y el foro.



- Garcinarro.** Tiene una de las más elegantes iglesias de la provincia, diseñada por Pedro de Albiz, dispone tres naves cubiertas con espectaculares bóvedas de terceletes. La portada de los pies es obra de fray Alberto de la Madre de Dios.
- Buendía.** Destacan su conjunto urbano con bella iglesia y plaza mayor, así como el entorno paisajístico, con vistas sobre el pantano. De gran valor natural son la ruta de las caras y la ermita de Nuestra Sra. de los Desamparados, a la que se llega tras un paseo junto al río Gualdiela.



- Caraceniella.** Pequeña población que cuenta con actividades lúdicas como el parapente. Edificios de notable belleza son su puente romano, así como la iglesia parroquial y ermita, construidas en barroco académico por el arquitecto Mateo López a finales del XVIII.
- Caracena.** Destaca su ermita románica, en la que sobresale su cabecera, con una cornisa decorada con canecillos.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las fiestas de San Juan y Santa Ouliera, declaradas de Interés Turístico Regional en el 2009, son sin duda, la seña de identidad de Huete. La ciudad está dividida en dos barrios, el de Atienza y el de San Gil, de forma que sus habitantes son juanistas o oulieros.



Las fiestas son una mezcla de devoción popular, tradición y actos lúdicos. Lo más representativo son las solemnes procesiones, las loas y danzas, que son de las más antiguas de la región, y los galopeos, en los que se baila en corros al ritmo de marcha militar

- Las fiestas de **San Juan** se celebran en el fin de semana que coincide con el segundo domingo de mayo.
- Las de **Santa Ouliera** tienen lugar en el tercer o cuarto fin de semana.



- Otras fiestas tradicionales son las de San Antón, que celebra cada barrio por separado. En ella se bendicen los animales y se celebra la subasta del ramo.
- En el mes de septiembre se celebra la fiesta de la **Merced**, heredera de la antigua feria de San Mateo.
- Las patronas de Huete son las **Santas Justa y Rufina**, que se celebran el 19 de julio en conmemoración a su proverbial ayuda para liberar el asedio almohade de 1172.



Ayuntamiento de Huete



- 1 Museo Etnográfico
The Anthropology Museum
Reúne una colección de útiles relacionados con las labores artesanales de carácter tradicional en la alcarria conquesa, así como de la vida cotidiana y celebraciones. Posee una magnífica colección de muñecas antiguas.
- 2 Museo Arte Moderno "Florencio de la Fuente"
The "Florencio de la Fuente" Modern Art Museum
Se trata de una colección de Arte Contemporáneo de carácter internacional con obras de Picasso, Dalí, Corot, Bore, Villatoro, Ortega, Guayasamín... reunidas por el coleccionista y fundador del Museo, cuya colección ha donado a Huelva y sirve como complemento a todos los periodos artísticos que atesora la ciudad.
- 3 Museo Arte Sacro
The Museum of Religious Art
Reúne bienes muebles procedentes de las parroquias y monasterios de Huelva. Destacan por su calidad las cuatro cruces parroquiales: San Nicolás de Almazán, Santa María de Lara, convento de Jesús y Santa María de Atienza.
- 4 Museo de la Fragua
The Forge Museum
Reproduce la fragua que se encontraba en el mismo lugar a principios del siglo XX. Conserva las estructuras y múltiples utensilios y herramientas, destacando un fuelle inglés del siglo XIX.
- 5 Museo de la Fotografía. Fundación Antonio Pérez
The Photography Museum. The A. Pérez Foundation
Se exponen los fondos fotográficos de la Fundación Antonio Pérez. El museo alberga una valiosa colección con obras de los mejores fotógrafos de nuestro país, así como otros de índole internacional.
- 6 Centro de Interpretación de las Fiestas de Mayo
The Interpretative Centre of the May Celebrations
Se exponen piezas de gran interés y se contextualiza el origen, evolución y significado del patrimonio cultural relacionado con estas fiestas.
- 7 Piscina municipal
The Municipal Swimming Pool
- 8 Polideportivo municipal
The Municipal Sport Centre

4 Monasterio de Santa María de la Merced- Iglesia
The Monastery of our Lady of Ransom: the Church



La iglesia fue diseñada en 1670 por el arquitecto José de Arroyo. Los lienzos de la Anunciación, San Juan Bautista y San José, pertenecieron al retablo del Colegio de Jesuitas, que diseñó en 1733 Jaime Bort. La sacristía fue construida en 1754.

6 Iglesia Real de San Nicolás de Medina
The Royal Church of St. Nicolas of Medinaha



La antigua iglesia de los Jesuitas fue construida entre 1700 y 1703 seguramente siguiendo el proyecto del arquitecto fray Domingo Ruiz de Ris. Espectaculares son las capillas de Guadalupe, construida hacia 1770, y de San Juan Evangelista, de 1795.

8 Monasterio de Santo Domingo
Convent of St. Dominicy



La iglesia fue diseñada por fray Alberto de la Madre de Dios, arquitecto de la reina Margarita de Austria y de la Orden del Carmen. Responde a un estilo de arquitectura que evoluciona del Clasicismo al Barroco. Elegante es su fachada principal que flanquean dos arosas españolas.

1 Convento de Jesús y María
The Convent of Jesus and Mary



Fundado por Marco de Parada, arcediano de Alarcón. Las obras comenzaron en 1554. Está diseñado como un cofre, con las armas familiares en las esquinas a modo de los palacios florentinos. El claustro con pilastras cajeadas y arcos de medio punto es único en España.

2 Iglesia del Convento de Jesús y María
The Church of the Convent of Jesus and Mary



El diseño de la portada de la iglesia se atribuye a Andrés de Vandévlira, y su ejecución a Esteban Jarmete. Espectacular es la escena de la adoración de los pastores y magos. Las virtudes se distribuyen en la portada como atributos del fundador Marco de Parada.

3 Monasterio Sta. Mª de la Merced- Casa conventual
The Monastery of our Lady of Ransom



Monasterio fundado en el siglo XIII. El claustro barroco (1645-1648) fue diseñado y construido por Cosme de Peñalacia. Las fachadas de balcones y rejillas con sus salas interiores fueron construidas en la segunda mitad del siglo XVIII y se atribuyen a José Martín de Aldehuela.

5 Colegio de la Compañía de Jesús
The college of the Jesuit Fathers



Fundado en 1570 por el clérigo Esteban Ortiz. La casa conventual fue construida en el siglo XVII con fachadas de sillería y patio de columnas en el interior. Todavía se conservan las estanterías de obra de las aulas de estudio utilizadas por los Jesuitas.

7 Ermita de San Gil
St. Gil



Fue antiguamente monasterio de la Orden Militar de Malta y dependía de la encomienda de Poys y Peñalén. Fue reedificada a comienzos del siglo XIX siendo prior fray Julián Antonio de Alique. Curioso es el lienzo de las Ánimas del Purgatorio, realizado hacia 1730.

9 Ábside de Santa María de Atienza
The Church of our Lady of Atienza



Era una de las diez parroquias que tuvo Huelva hasta 1777, siendo ésta la más antigua. De estilo gótico, su ábside poligonal, con sólidos contrafuertes, sería construido en la segunda mitad del siglo XIII. Destacan sus ventanas ajimezadas y sus capiteles.

10 Iglesia de San Pedro y calle gótica subterránea
The Church of St. Peter and underground gothic street



Conserva una capilla del siglo XVI con una hermosa portada de estilo manierista atribuida a Esteban Jarmete. Bajo los restos de la iglesia transita una antigua calle subterránea de estilo gótico, construida entre los siglos XIII y XVII.

12 Casa Palacio de los Condes de Garcinarro
The Palace of the Counts of Garcinarro



Construida a mediados del siglo XVI. Su fachada es del siglo XVIII y el escudo pertenece a D. José Antonio de Parada Vidaurre de Mendoza Florez y Salcedo. En su interior se hospedó el rey Felipe III en su visita a Huelva en 1604.

14 Puerta de Medina
The gate of Medina



Es la única medieval que se ha conservado del recinto amurallado. Tiene forma acodada y sus fachadas presentan sencillos y bellos arcos ojivales unidos por una bóveda. Probablemente fue construida a finales del siglo XII.

16 Torre del Reloj
The Clock tower



Fue diseñada en 1795 por el arquitecto de la ciudad de Cuenca Fernando López. La ejecución de las obras fue encomendada a Francisco de Toledo que terminó los trabajos en 1805. Conjugó elementos del Barroco tardío con otros del neoclasicismo.

18 Ermita de San Sebastián
The hermitage of St. Sebastian



La edificación actual fue levanta en 1737 cuando se llevan a cabo las obras de remodelación del parque. Las obras corrieron a cargo del Ayuntamiento, su patrono y propietario. En este lugar la ciudad de Huelva recibió al rey Felipe III en 1604.

20 Pasadizo del Callejón del Moro
The Passageway of the Alley of the Moors



Se trata de una edificación de arquitectura popular realizada en el siglo XVII con un pasadizo cubierto con techo de bovedillas, que no es sino el adarve o calle de ronda de la muralla. Ha sido recientemente restaurado.

11 Palacio Episcopal
The Bishop's residence



El tramo superior (siglo XVIII) fue construido por Raimundo Carabella bajo el patrocinio del obispo Solano, cuyo escudo ostenta la fachada de este tramo. El inferior (1795-1803) fue construido por Mateo López a expensas del Obispo Palafox.

13 Casa Palacio de los Amoraga
The Palace of the Amoraga family



Construida en el siglo XVII, presenta una de las más bellas portadas de Huelva, con amplio frontón semicircular que cobija el escudo familiar sostenido por tenantes. En el interior encontramos un bello patio porticado.

15 Puerta de Almazán
The gate of Almazan



La puerta actual fue construida al mismo tiempo que la Torre del Reloj bajo plano de Fernando López. Presenta dos arcos de sillería, unidos por bóveda de arista sobre la que está construida la antigua casa del corregidor.

17 Pósito Real
The Royal Pósito



Su función era la de almacenar grano para prestar a bajo interés a los agricultores. La mayor parte del edificio actual fue construido en 1871 pero la portada corresponde al siglo XVII y presenta un escudo real flanqueado por dos de Huelva.

19 La Chopera
La Chopera



La primera noticia documental encontrada sobre este parque data de 1689. Llegó a contar con 4 o 5 paseos, sin embargo, en la Guerra de Sucesión quedó desolado. Habría que esperar a 1737 para que el Ayuntamiento decidiera recuperarlo.

21 Puerta de Daroca y Muralla
The gate and the wall of Daroca



Huelva cuenta con tres recintos amurallados. Se empezó a construir en tiempos de Al-Mutarrif, señor de Huelva en el año 908. De esa época se conserva un amplio paño hacia el Norte con torreones cuadrados construidos en tapial.