

Programa Primera Parte

Sinfonía n.º 6 en Do mayor: "Le Matin"
(Franz Joseph Haydn)

- I. Adagio- Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto y trío
- IV. Finale : Allegro



Concierto para Piano n.º 11 en Re mayor, Hob. XVIII/11
(Franz Joseph Haydn)

- I. Vivace
- II. Un poco adagio
- III. Rondo all'Ungarese

Pianista: Marta Leiva Egido



Segunda Parte

Concierto para Trombón en Mi bemol
(Georg Christoph Wagener)

- I. Adagio
- II. Allegro Assai

Trombonista: Vicente Climent Calatayud



Suite Sinfónica del Cascanueces, op. 71a
(Piotr I. Tchaikovsky)

- I. Obertura miniatura
- II. Marcha
- III. Danza del hada Pan de Azúcar
- IV. Trepak
- V. Danza árabe
- VI. Danza china
- VII. Danza de las flautas
- VIII. Vals de las flores

Patrocinado por:



Financiado por:



PROYECTO COFINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural:
Europa invierte en las zonas rurales



Diputación Provincial de Cuenca

Con la colaboración de:



FUNDACIÓN HUETE FUTURO

III Ciclo de
Conciertos de
Adviento-Navidad
2011

Fray Ambrosio Montesino
en la Ciudad de Huete

10 de diciembre de 2010
20:00 horas

JOVEN ORQUESTA DE CUENCA

Director: Manuel Murgi

Lugar: Iglesia del Monasterio de La Merced

Entrada libre hasta completar aforo

Patrocinado por:



Financiado por:



Fundación Huete Futuro. Plaza de La Merced, 1 - 13000 Huete (Cuenca)
www.huete futuro.org

III Ciclo de Conciertos de Navidad Fray Ambrosio Montesino

La **Fundación Huete Futuro** con este III Ciclo de Conciertos de Adviento-Navidad pretende dar continuidad a una actividad iniciada hace dos años, con la intención que se proyecte en el tiempo para institucionalizarla de manera permanente y que pueda convertirse en un referente de la música navideña en España.

Fray Ambrosio Montesino, poeta cumbre de su época es uno de los optenses más ilustres de nuestra historia. Nacido entre 1.444 y 1.450, ingresa en el convento de la Orden franciscana de Huete, en donde a su muerte será enterrado. Confesor real con los Reyes Católicos, goza del favor de estos y de excelentes relaciones con la nobleza y altas personalidades del momento a los que dedica la mayor parte de sus obras en prosa y en verso.

Traduce la *Vita Christi* del cartujano Ludolfo de Sajonia realizada a instancias de los Reyes Católicos. En junio del año 1.508, en la ciudad de Toledo, residiendo Fray Ambrosio Montesino en San Juan de los Reyes, publica su *Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas* que gozará de gran popularidad, como lo demuestra las sucesivas ediciones de las que se tienen noticias a lo largo del siglo XVI. Es considerado popularmente como *villanciquero* de Isabel la Católica.

Nombrado obispo auxiliar del cardenal Cisneros, con el título de obispo de Sarda (Albania), murió en Madrid, el 29 de enero de 1.514, siendo obispo electo de Málaga. Por tanto, el próximo 29 de enero de 2012 se cumplirán 498 años de su muerte, tan solo faltarán dos para conmemorar el 500 aniversario, esperemos que entre todas las entidades públicas y privadas, tanto locales, como provinciales y autonómicas, seamos capaces de organizar una conmemoración como se merece este ilustre optense.

III Ciclo de Conciertos de Adviento-Navidad 2011

Historia Joven Orquesta

Desde que un grupo de estudiantes de música decidieran la creación, en el verano de 1.991, de la Joven Orquesta de Cuenca, son ya más de 100 los conciertos que ésta ha ofrecido en escenarios tan diversos como el Teatro-Auditorio de Cuenca, el Teatro Rojas de Toledo, el Teatro-Auditorio de Albacete, el Paraninfo de la Universidad de Alcalá en Guadalajara, el Monasterio de Uclés o el Teatro Auditorio de San Clemente, por citar sólo algunos de ellos.

Desde 1991, año de su primer concierto bajo la dirección de D. Alfredo González Serna (1991-1993), son varias ya las prestigiosas batutas que se han hecho cargo de la misma: D. Aurelio Fernández-Cabrera Pérez-Cejuela (1993-1999), D. Juan Carlos Aguilar Arias (1999-2001), D. Miguel Ángel Serrano Sánchez (2001-2004). La presencia a partir del 2004 de D. Jesús Miguel Arribas Redondo como Director Titular, vino a continuar toda su labor, y a consolidar y potenciar el trabajo realizado hasta entonces.

La Joven Orquesta de Cuenca, ha publicado hasta la fecha 3 CDs, participando en numerosos festivales y encuentros musicales, y grabando también alguno de sus conciertos para RNE. La Joven Orquesta de Cuenca es una organización independiente que goza del patrocinio y la colaboración de la Excma. Diputación Provincial, Construcciones SARRION S.A., Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha,

Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Excma. Ayuntamiento de Cuenca y Caja Castilla-la Mancha.

Al ser la mayoría de sus componentes menores de edad, se creó la Asociación de Amigos de la Joven Orquesta de Cuenca, que es su representante legal y administradora.

Sus componentes son alumnos del Conservatorio de Cuenca en su gran mayoría, y algunos de ellos han destacado por su virtuosismo, habiendo obtenido premios y matriculas de honor en sus estudios y en certámenes musicales nacionales e internacionales. El objetivo de la Joven Orquesta y de la Asociación es apoyar la preparación profesional de nuestros jóvenes músicos a través de su participación en la Orquesta, así como fomentar la cultura musical, llevando la música clásica en vivo por toda nuestra geografía.

A partir de la presente temporada, la Joven Orquesta de Cuenca afronta una etapa distinta e ilusionante marcada por la presencia del maestro D. Manuel Murgui López. Entre sus proyectos destaca la intención de poner en valor las cualidades individuales y de grupo que tiene esta orquesta, para convertirla en referente de la mejor música sinfónica. Una nueva etapa marcada por nuevos proyectos que conducirán a la Joven Orquesta de Cuenca a la consolidación de los valores que siempre a fomentado desde la música y el compañerismo, incluso mas allá de nuestras fronteras ya que la música no las tiene.



Manuel Murgui
López

Músico conquense formado en el Conservatorio Profesional de su ciudad natal y en el "Teresa Berganza" y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Obtiene el título superior en las especialidades de Solfeo, Piano, Composición y Dirección de Orquesta.

Amplia sus estudios en la Escuela de Música Creativa de Madrid en Piano, Composición y Arreglos y su formación con maestros de la talla de Manuel Carra, Almudena Cano, Antón García Abril, Salvador Brotons, Antoni Ros-Marbá, Horacio Icasto y Eva Gancedo entre otros. Ha sido galardonado como pianista y compositor en concursos nacionales.



FUNDACIÓN HUETE FUTURO



Desarrolla desde 1998 su labor docente en Cuenca compaginándola con su faceta creadora y como intérprete y director titular y colaborador en varias agrupaciones de distintos estilos musicales (clásico, jazz, big band, latin - Orquesta Filarmónica de Cuenca, Orquesta profesional del RCSMM y músicos de la orquesta de RTVE, banda del Conservatorio "Pedro Aranaz" de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Cuenca, etc.).

Actualmente es profesor de la Escuela Municipal de Música de Cuenca y director de la Joven Orquesta de Cuenca.