

Título:

Taller de Fotografía

Alto rango dinámico. HDR sin ruido.

Con:

Carlos González López.

Fecha:

23 de Febrero de 2013.

Horario:

De 9:30 a 14:00 horas. Y de 16:00 a 19:00 horas.

Lugar:

Aula informática de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca.

Precio:

72 euros

Inscripción y reserva de plazas:

Hasta el día de comienzo del curso, si no se ha cubierto el número máximo de plazas.

Coordinación e información:

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

C/ Palafox, 1 – 16001 Cuenca

Tfnos: 969 220925 / 969 221327

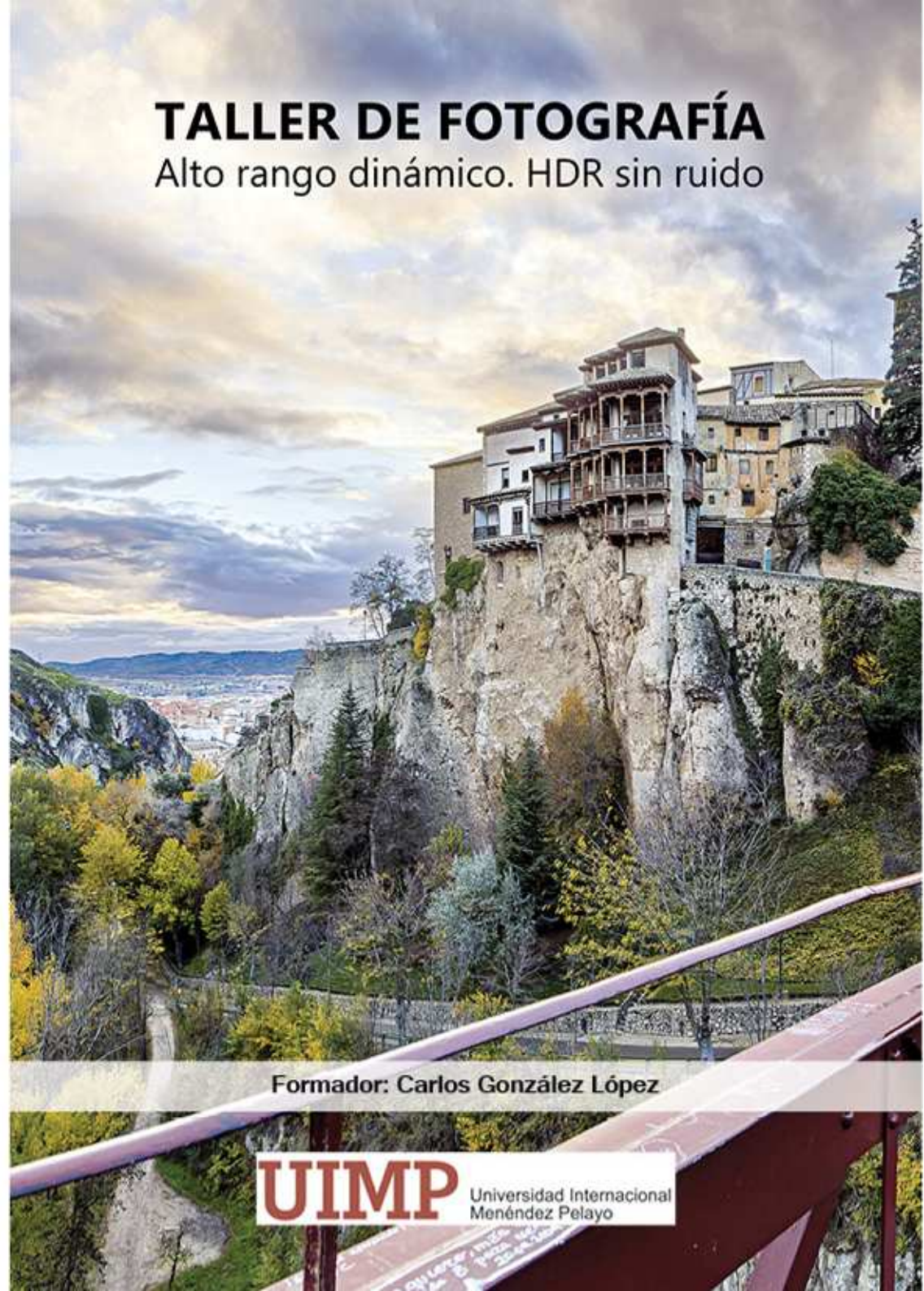
www.uimp.es

aaragon@uimp.es (secretaría de alumnos)

Código 61TC

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Alto rango dinámico. HDR sin ruido



Formador: Carlos González López

Objetivo del Taller:

Comprender la problemática que se plantea cuando hacemos frente con nuestra cámara a situaciones de alto contraste, cuya diferencia entre las luces y las sombras supera al que la máquina es capaz de captar.

Practicando los diferentes métodos para sacar el máximo partido de nuestra cámara en lo que a rango dinámico se refiere, tanto en la captura como al posterior procesado de los archivos RAW o JPEG.

Se realizarán ejercicios reales para fusionar tomas de diferente exposición y tratarlas posteriormente que nos proporcione un resultado final realista.

Recomendaciones:

Se recomienda llevar los siguientes materiales:

- Cámara de fotos digital para la práctica (se recomienda réflex).
- Trípode (No es necesario pero es recomendable)
- Pendrive.

Requisitos:

El alumno deberá haber cursado un curso de fotografía básica o contar con los conocimientos equivalentes.

Conocimientos básicos de laboratorio digital (photoshop).

TEMARIO

Los contenidos a tratar serán los siguientes:

1. Ejemplos de alto rango dinámico y comparativa con el rango dinámico de la visión humana.
2. Conceptos Básicos Teóricos relacionados con la fotografía de Alto Rango Dinámico.
3. Explicación sobre como capturar para HDR. Por razones de tiempo no se podrá entrar en el funcionamiento de ninguna cámara en particular ni se explicaran detalladamente conceptos "básicos" de fotografía.
4. Posteriormente si el día lo permite, se hará una práctica en exteriores o interiores para afianzar los nuevos conocimientos.
5. Se volverá al aula y se resolverán las dudas de los asistentes.
6. Fusión de los archivos RAW o JPEG por diferentes métodos.