



Ayuntamiento de Huete

WWT



art

**I Muestra de
Arte Contemporáneo
de Huete (Cuenca)**



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



WTart

I Muestra de
Arte Contemporáneo
de Huete



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



Ayuntamiento de Huete

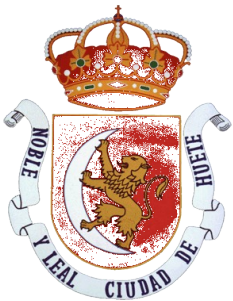
WTA art

Museo de Arte Contemporáneo **“Florencio de la Fuente”**

Antiguo Convento de la Merced de Huete (Cuenca)

13 de septiembre – 13 de octubre

2014



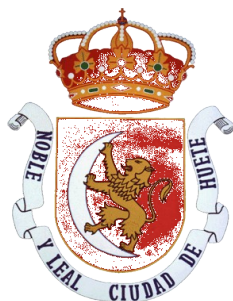
Ayuntamiento de Huete



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE





Ayuntamiento de Huete



Exposición

Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Huete

Fernando Romero González

Concejal de Cultura, Educación y Turismo

Manuel Olarte Madero

Concejal de Deportes, Nuevas Tecnologías y

Juventud:

Francisco Javier Doménech Martínez

Muestra

Organiza

**Asociación Española de
Pintores y Escultores**

Museo de Arte Contemporáneo

“Florencio de la Fuente”

Antiguo Convento de la Merced de Huete (Cuenca)

Plaza de la Merced, 1

16500 Huete

Martes a sábados, de 16'30 a 19'30 h.

Presentación

The background is a vibrant, abstract composition of swirling, brushstroke-like patterns. The colors transition from a deep blue on the left to a bright yellow on the right, with intermediate bands of red, orange, and green. The overall effect is dynamic and energetic, suggesting movement and a sense of depth.



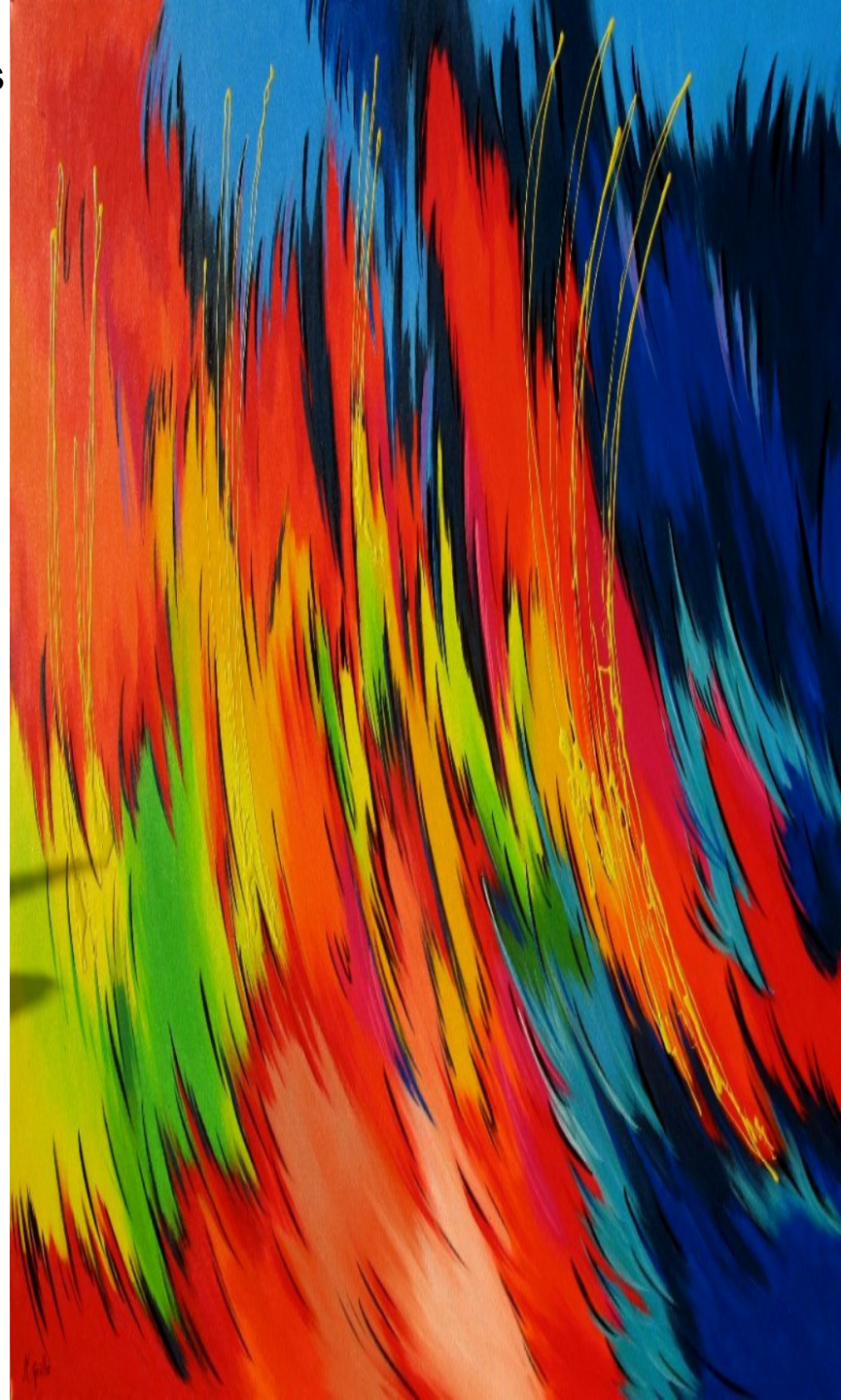
Florencio de la Fuente fue un conquense nacido en Villanueva de Guadamejud, que encarna como nadie el buen hacer, sentir y llegar a ser, de los miles de castellanos sencillos y amantes del arte, que han conseguido dejarnos un legado tan impresionante y de una forma tan sorprendente y apasionada.

El pintor Pedro de Mathéu, para el que trabajó desde su llegada a la capital, le enseñó el amor por la pintura y vio en él, esa especial sensibilidad que le llevó desde entonces a visitar exposiciones, museos, colecciones, así como a interesarse y conocer a los artistas de la época, los maestros, los clásicos y los más vanguardistas del momento.

Así comenzó a coleccionar obras de los artistas que exponían en la época, y aunque con muchas carencias y dificultades económicas, llegaba incluso a pagar a plazos la obra que más le gustaba. De esta forma se ganó el respeto de artistas, coleccionistas, galeristas y críticos de arte, logrando hacerse, poco a poco, con una colección de arte prestigiosa y reflejo de su gusto y estilo personales.

La mayor parte de la colección la integran obras de pintores españoles, aunque también por la de vanguardistas como Picasso, Miró o Dalí. Muy presente está la obra del grupo de Cuenca y El Paso, con autores como Saura, Gerardo Rueda, Gustavo Torner, Lucio Muñoz, Benjamín Palencia, Vaquero Palacios, Tapies, Wilfredo Lam y Guayasamín, y piezas de Berkane, Pablo Carnero, Héctor Delgado, Juan Moral, Macarena de Vega, Matías Quetglás, Luis Gordillo, Pedro Castrortega, Antonio Villa-Toro, Eduardo Arroyo, Eduardo Úrculo, Solbes, Oyonarte, Juan Gomila, Manolo Ortega, Charo Marín...

Para la Asociación Española de Pintores y Escultores que me honra presidir, es un privilegio realizar la I Muestra de Arte Contemporáneo de Huete, que confiamos tendrá continuidad en el tiempo, y poder presentar la obra de nuestros socios repartidos por toda la geografía nacional, en un Museo de las especiales características de las que goza el “Florencio de la Fuente”, a quien consideramos ya como un moderno mecenas del arte contemporáneo, gracias a cuyo tesón, esfuerzo y amor al arte, podemos disfrutar de tan espléndida colección.





Un privilegio, como digo para todos los que formamos esta centenaria entidad, como es poder compartir salas con nombres de primer orden del panorama artístico nacional e internacional, que debemos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Huete, representado en su Alcalde, D. Fernando Romero González, y al Concejal de Deportes, Nuevas Tecnologías y Juventud, D. Francisco Javier Doménech Martínez, que tanta ilusión han mostrado, junto a nuestro Delegado de Castilla La Mancha, D. Pablo Reviriego, por hacer posible esta I Muestra.

A todo ello sumamos el especial cuidado que han puesto los responsables para que este acontecimiento coincidiera con las fiestas de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Huete, completando así un programa cultural privilegiado para una población declarada conjunto histórico artístico.

Cuanto nos acerquemos a contemplar esta magnífica Muestra que presentamos, podremos además gozar con la envidiable majestuosidad de las construcciones más variadas que posee Huete, desde su castillo a sus monasterios, pasando por sus conventos, casas palacio, museos y ruinas.

Toda una oferta cultural que sus responsables se empeñan en divulgar, fomentar y promover y para la que de forma especial esta Asociación Española de Pintores y Escultores ha ideado una original convocatoria que han seguido artistas de toda España de primer orden, cuya calidad y categoría viene avalada por el respaldo de crítica y público cosechado ya en otras exposiciones.

Sólo me queda agradecer también a todos los optenses, a todos los amantes del arte, el interés que estoy convencido les va a despertar el arte contemporáneo e invitarles a descubrir con nosotros un mundo “mágico” que para ellos hemos realizado desde la AEPE.

José Gabriel Astudillo López
Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores



Joaquín Alarcón. Ana Alcaraz. José Gabriel Astudillo López. Mercedes Ballesteros. M^a Dolores Barreda Pérez. Nuria Caro. José Manuel Chamorro. Sopetrán Domènech. Carmen Durán Sanz. José Luis Fiol. Federico García Zamarbide. Isabel Garrido. M^a Luisa González Ossorio. Antonio Izquierdo Ortega. Paulino L. Tardón. Adriana M. Berges. Fernando de Marta. Mercedes Martí Castelló. Ana Martínez. Ana Morales López. Victoria Moreno. Ana Muñoz. Feliciano Ortega. Juan de la Cruz Pallarés. Alejandro Pedrajas. Enrique Pedrero Muñoz. Pablo Reviriego. Carlos Romano. M^a Ángeles Salinero. Concha Tejeda. Antonio Téllez de Peralta. Zárata.

Escultor invitado: José Luis Fernández

An abstract painting featuring vibrant, swirling colors. The composition is dominated by large, curved brushstrokes in shades of yellow, green, red, and blue, creating a sense of dynamic movement and depth. The colors transition from bright yellow and green on the left to deep red and blue on the right. The overall effect is one of intense energy and visual complexity.

Catálogo de obras

Joaquín Alarcón

“Tiempo de música” Óleo / papel 74 x 60 cm.





Ana Alcaraz
"Carreras" Mixta / tabla 82 x 130 cm.



José Gabriel Astudillo López
“Doy conversación” Óleo / lienzo 61 x 100 cm.



Mercedes Ballesteros
"Cuenca II" Acuarela / papel 73 x 53 cm.



Mª Dolores Pérez Barreda
“El último rayo de luz de verano” Óleo / lienzo 54 x 65 cm.

Nuria Caro
"Vida en la charca" Óleo / lienzo 116 x 89 cm.



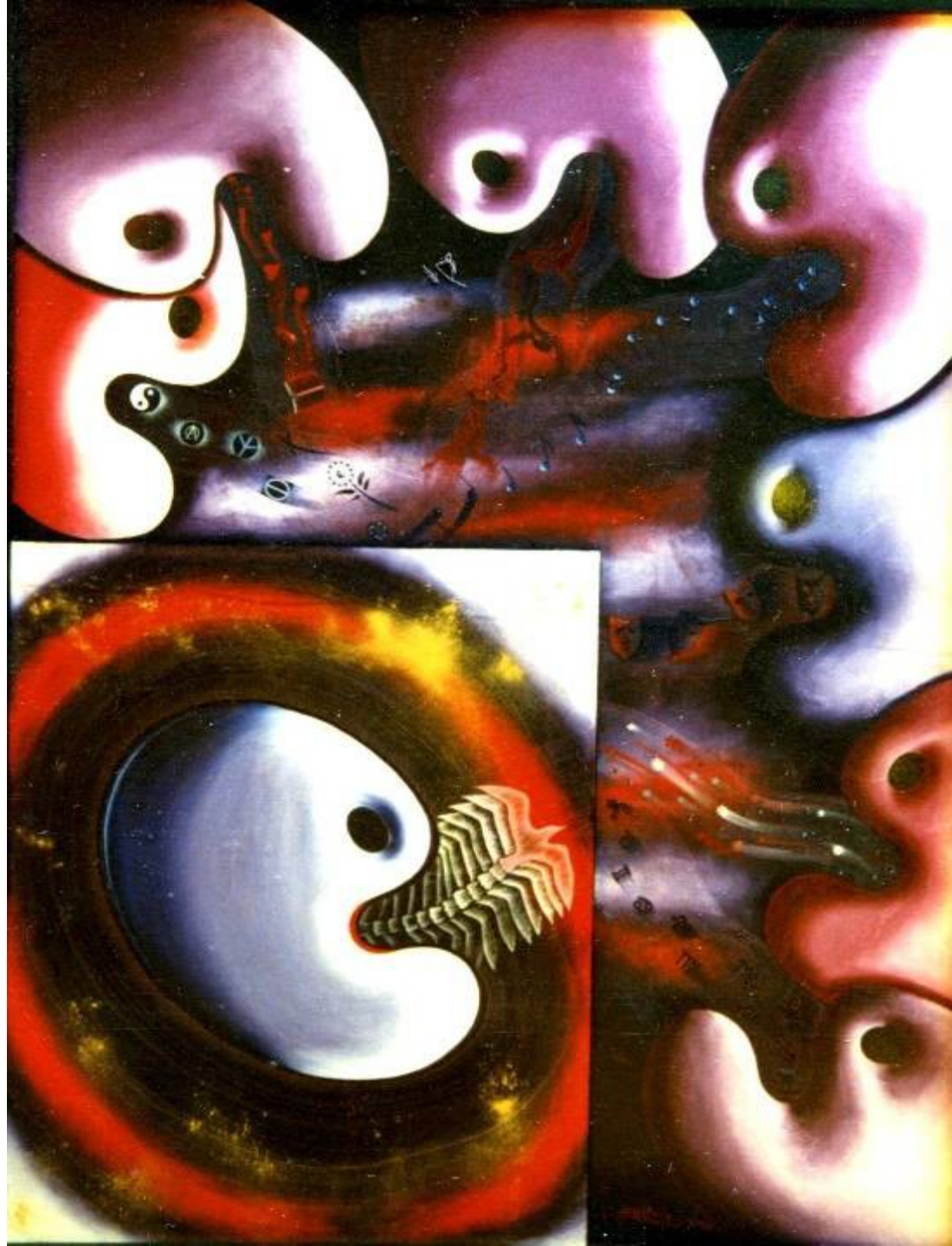


José Manuel Chamorro

“Rostros sin rostro 11-2” Óleo /
tabla 100 x 100 cm.

Sopetrán Domènech

“Pongamos que hablamos de común” Óleo / lienzo
116 x 89 cm.





Carmen Durán Sanz
"Hortensias I" Acuarela / papel 88 x 59 cm.



José Luis Fiol
"Desolación" Acuarela / papel 58 x 88 cm.



Federico García Zamarbide
“Abstracción natural V, río” Óleo / lienzo 120 x 70 cm.



Isabel Garrido

"Verano II" Acrílico / lienzo 80 x 80 cm.



Mª Luisa González Ossorio
"La hilandera" Óleo / lienzo 60 x 81 cm.



Antonio Izquierdo Ortega
"Hoz del Huécar" (Cuenca) Óleo / lienzo 73 x 100 cm.

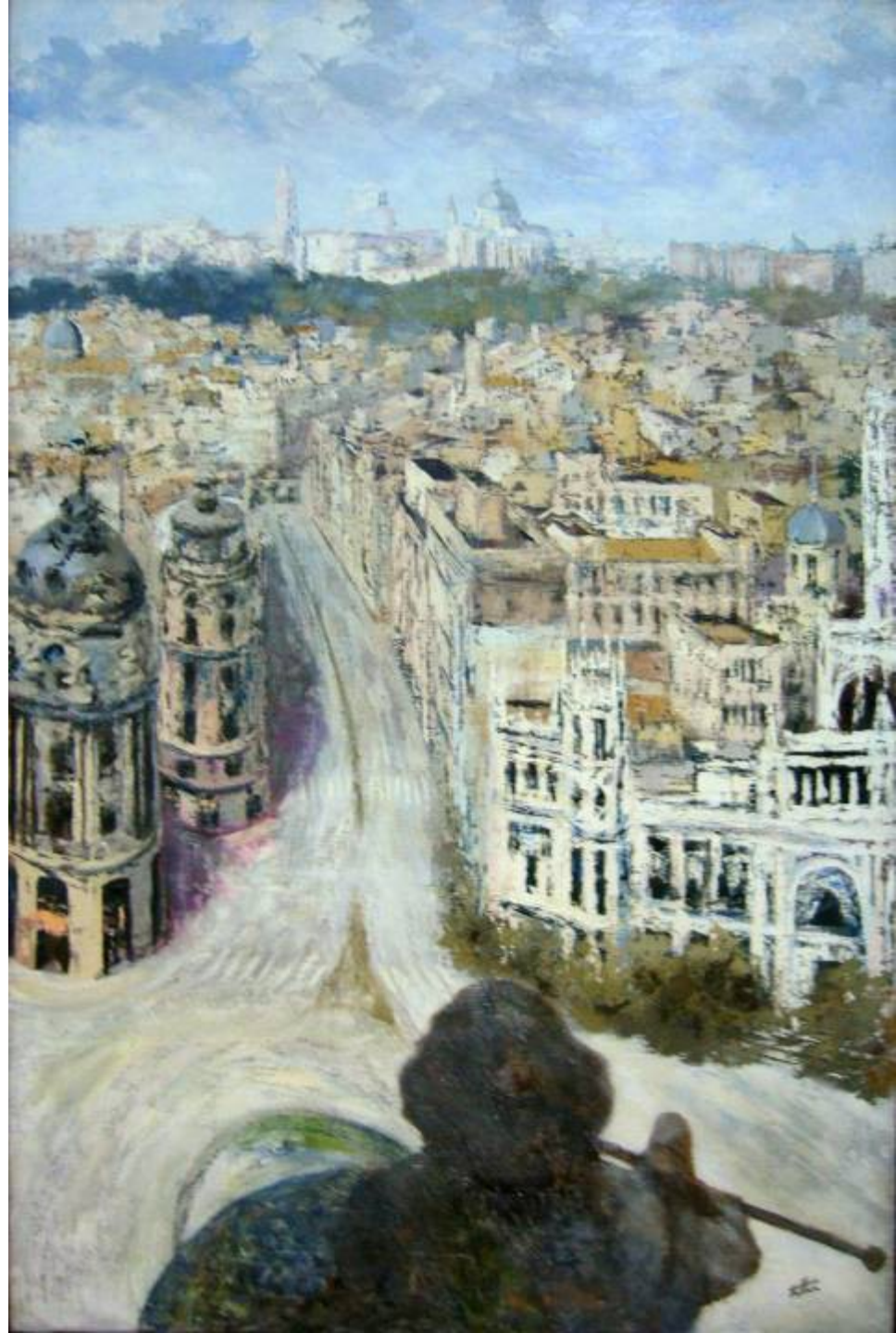


Paulino L. Tardón

“El retratista 2” Óleo / lienzo
100 x 100 cm.

Adriana M. Berges
"Retiro" Óleo / lienzo 120 x 81 cm.



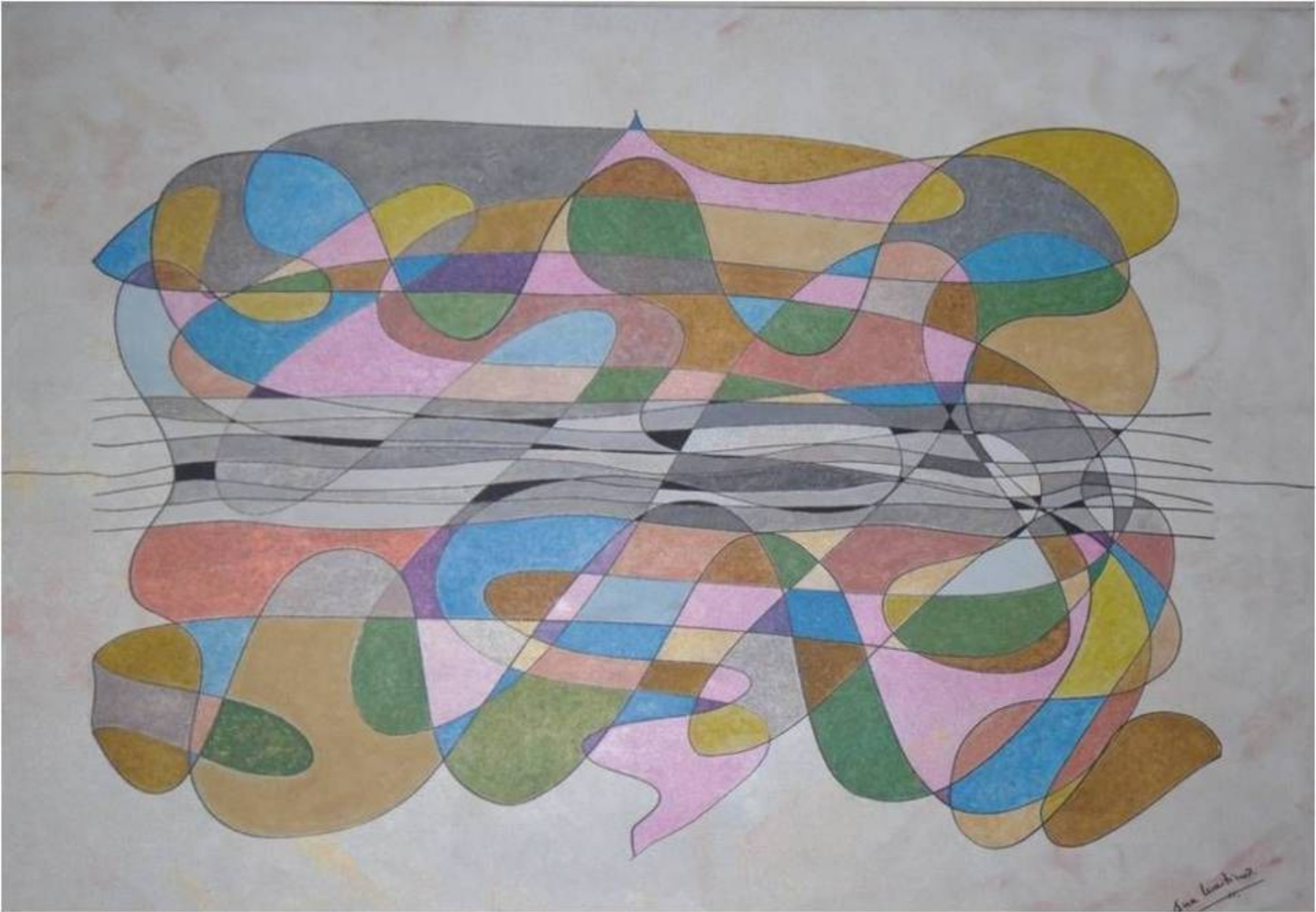


Fernando de Marta

“La sombra de Velázquez sobre Madrid imaginario” Óleo / lienzo
146 x 97 cm.

Mercedes Martí Castelló
"Espacios íntimos" Óleo / lienzo 100 x 81 cm.





Ana Martínez

“Alzheimer” (dedicado a mi madre) Acrílico / lienzo 116 x 89 cm.



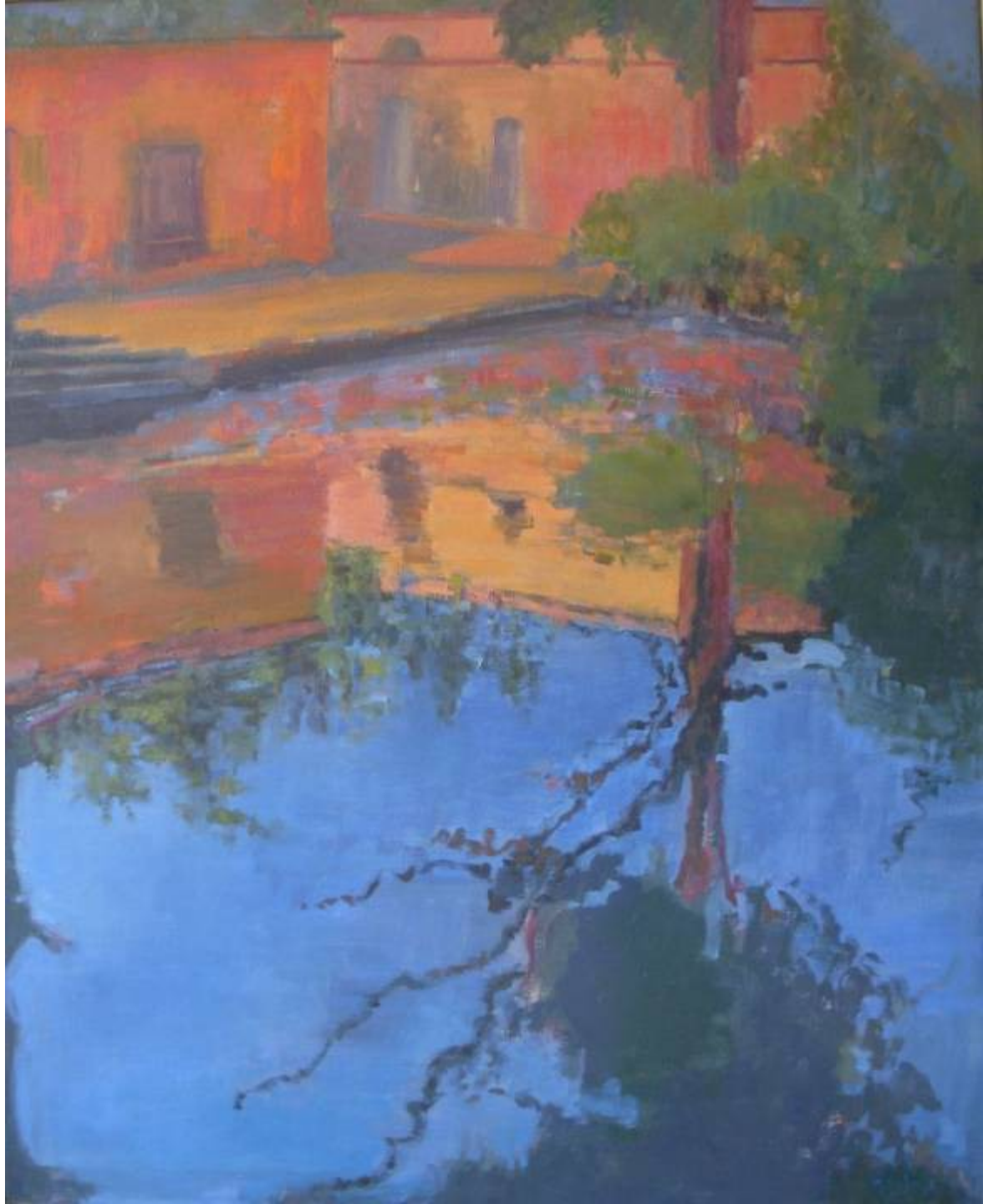
Ana Morales López
"S/T" Acrílico / lienzo 73 x 92 cm.



Victoria Moreno
"Playa rocosa" Acuarela / papel 68 x 98 cm.



Ana Muñoz
"La carta" Acrílico / tabla 138 x 114 cm.



Feliciano Ortega
"El Capricho" Óleo / lienzo 100 x 81 cm.



Juan de la Cruz Pallarés
"Aves" Mixta / lienzo 120 x 80 cm.



Alejandro Pedrajas
"Intima optimizada" Escultura / bronce 15 x 35 x 14 cm.



Enrique Pedrero Muñoz
“La pátina del tiempo” Óleo / lienzo 160 x 81 cm.



Pablo Reviriego
"Tierras rojas" Acuarela / papel 100 x 140 cm.

Carlos Romano
"El último vuelo" Óleo / lienzo 116 x 73 cm.



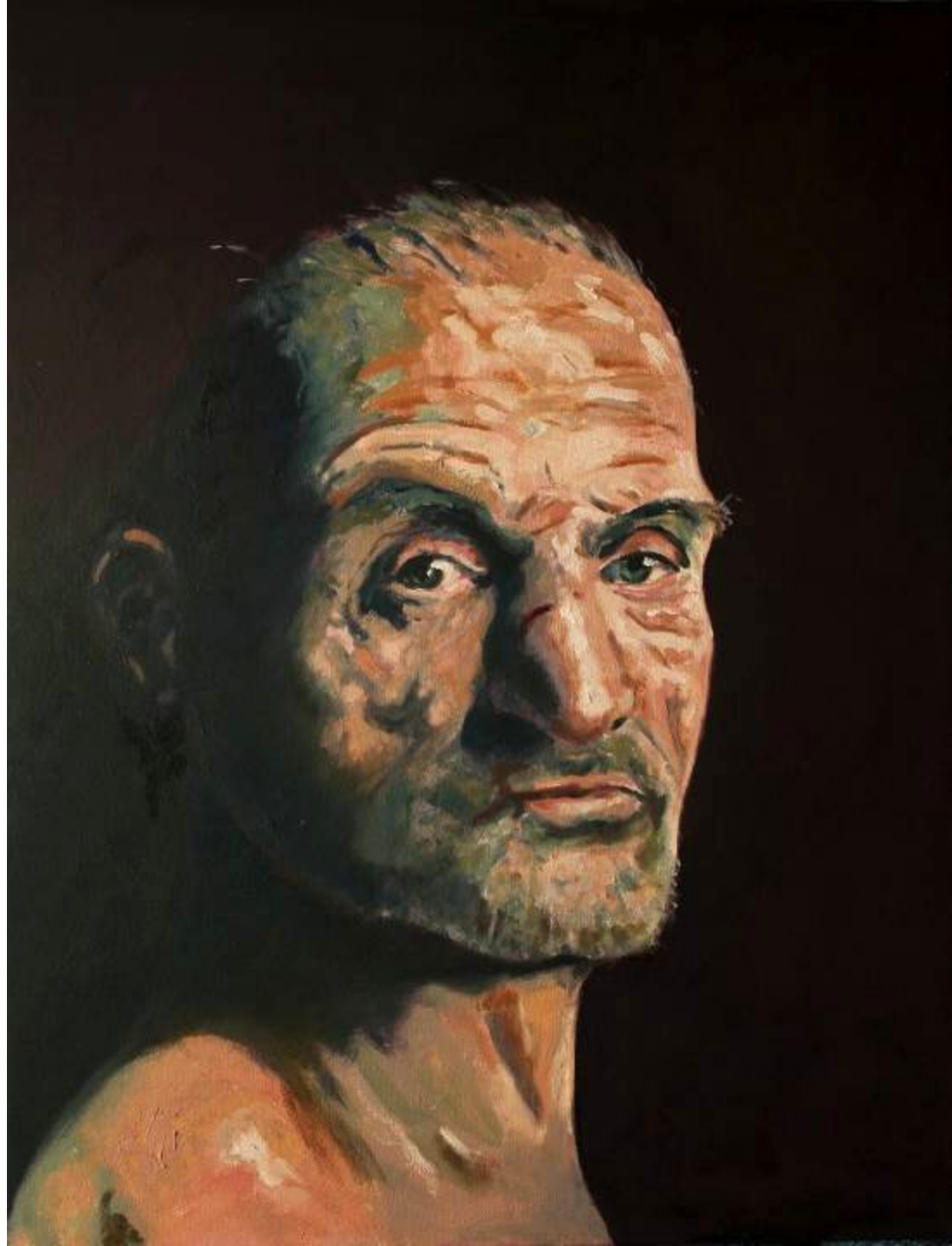


Mª Ángeles Salinero
"Sosiego" Mixta / lienzo 60 x 70 cm.



Concha Tejeda
"Fuego interior" Óleo / lienzo 110 x 146 cm.

Antonio Téllez Peralta
"Retrato" Óleo / lienzo 65 x 50 cm.





Zarate

“Un farol y su reflejo” Óleo / lienzo 65 x 81 cm.

An abstract painting featuring vibrant, swirling colors. The composition is dominated by a large, central vortex of red and orange, surrounded by concentric rings of green, yellow, and blue. The brushstrokes are dynamic and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a colorful, abstract sculpture or a dynamic, swirling pattern.

Escultor invitado

José Luis Fernández
"Serie Tótems" Escultura / madera 80 x 30 x 30 cm.





José Luis Fernández

“Serie Encuentros” Escultura / bronce 40 x 42 x 18 cm.

José Luis Fernández
"Serie Columnas" Escultura / madera 56 x 12 x 12 cm.





José Luis Fernández
"Orgánicas" Escultura / bronce 68 x 18 x 18 cm.

W T a r t



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Calle Infantas, 30 - 2ª Drcha.

28004 Madrid

91 522 49 61 - 630 50 81 89

administracion@apintoresyescultores.es

www.apintoresyescultores.es



Ayuntamiento de Huelva