

FUNDACIÓN HUETE FUTURO



Organiza:



FUNDACIÓN
HUETE
FUTURO

Financia:



DIPLUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Fundación
**CAJA RURAL
DE CUENCA**
- GlobalCaja -

Con la colaboración de:



PARROQUIA DE
SAN ESTEBAN
PROTOMÁRTIR



AYUNTAMIENTO
DE HUETE

*V1 Ciclo de Conciertos de
Adviento-Navidad 2014*

Fray Ambrosio Montesino
en la Ciudad de Huete

Sábado, 20 de diciembre 2014
20:00 horas

**Joven Orquesta
de Cuenca**

Concierto de Navidad

Director: Manuel Murgui

Lugar: Iglesia del Monasterio de la Merced

Entrada libre hasta completar aforo

Con la colaboración de:

Parroquia de San Esteban Protomártir
Ayuntamiento de Huete

Financiado por:

Fundación Huete Futuro
Diputación Provincial de Cuenca
Fundación Caja Rural de Cuenca

FRAY AMBROSIO
MONTESINO
2014 V CENTENARIO

Fundación Huete Futuro. Plaza de La Merced, 1 - 16500 Huete (Cuenca)
www.huete futuro.org

FRAY AMBROSIO
MONTESINO
2014 V CENTENARIO

VI Ciclo de Conciertos de Adviento-Navidad 2014

La **Fundación Huete Futuro**, un año más, con este VI Ciclo de Conciertos de Adviento-Navidad pretende dar continuidad a una actividad iniciada hace dos años, con la intención que se proyecte en el tiempo para institucionalizarla de manera permanente y que pueda convertirse en un referente de la música navideña en España.

Fray Ambrosio Montesino, poeta cumbre de su época es uno de los optenses más ilustres de nuestra historia. Nacido entre 1444 y 1450, ingresa en el convento de la Orden franciscana de Huete, en donde a su muerte será enterrado. Confesor real con los Reyes Católicos, goza del favor de estos y de excelentes relaciones con la nobleza y altas personalidades del momento a los que dedica la mayor parte de sus obras en prosa y en verso.

Traduce la *Vita Christi* del cartujano Lodulfo de Sajonia realizada a instancias de los Reyes Católicos. En junio del año 1508, en la ciudad de Toledo, residiendo Fray Ambrosio Montesino en San Juan de los Reyes, publica su Cancionero de *diuersas obras de nuevo trobadas* que gozará de gran popularidad, como lo demuestra las sucesivas ediciones de las que se tienen noticias a lo largo del siglo XVI. Es considerado popularmente como *villanciquero* de Isabel la Católica.

Nombrado obispo auxiliar del cardenal Cisneros, con el título de obispo de Sarda (Albania), murió en Madrid, el 29 de enero de 1514, siendo obispo electo de Málaga. En consecuencia, este año 2014 celebramos el V Centenario de su muerte y, por tanto, este VI Ciclo de Conciertos de Adviento y Navidad adquiere una relevancia muy especial, pues se enmarca en el programa de actividades que a lo largo del año se han venido organizando para celebrar esta efeméride.

La **Fundación Huete Futuro** con este VI Ciclo de Conciertos contribuye a esta celebración, al mismo tiempo que continúa reivindicando la importancia y contribución que Fray Ambrosio Montesino supuso para las letras castellanas a finales del siglo XV y albores del XVI, algo que venimos haciendo desde nuestros comienzos al celebrar el primer Ciclo de Conciertos en su honor en el año 2009.

JOVEN ORQUESTA DE CUENCA

Manuel Murgui, director

Programa

Primera Parte

“Cristóbal Colón” - Obertura R. Wagner

“Miniaturas” *J. Turina

1. Caminando
2. Se acercan soldados
3. La aldea duerme
4. Amanecer
5. El mercado
6. Dúo sentimental
7. Fiesta
8. La vuelta

“Danzas Rumanas” *B. Bartok

1. Danza del palo (Jocul cu bâță)
2. Danza del Chal (Brâul)
3. En el lugar (Pe loc)
4. Danza de Bucsum (Buciumeana)
5. Polka rumana (Poarga Românească)
6. Minúsculo, Danza rápida (Măruntel)

Canciones:

“Un mundo ideal”+ de la B.S.O. de “Aladdin”

A. Menken-T. Rice

“Una vez en diciembre”+ de la B.S.O. de “Anastasia”

Newman-Ahrens-Flaherty

“I have nothing”+ de la B.S.O. de “El Guardaespaldas”

D. Foster-L. Thompson

“Rhapsody in Blue”+ - (versión)

G. Gershwin

Segunda Parte

“El Danubio Azul” - Vals J. Strauss

* Obras originales escritas para piano solo. Estreno absoluto de la versión orquestal creada para la Joven Orquesta de Cuenca por Manuel Murgui.

+ Versiones. Orquestadas para la Joven Orquesta de Cuenca por Manuel Murgui.